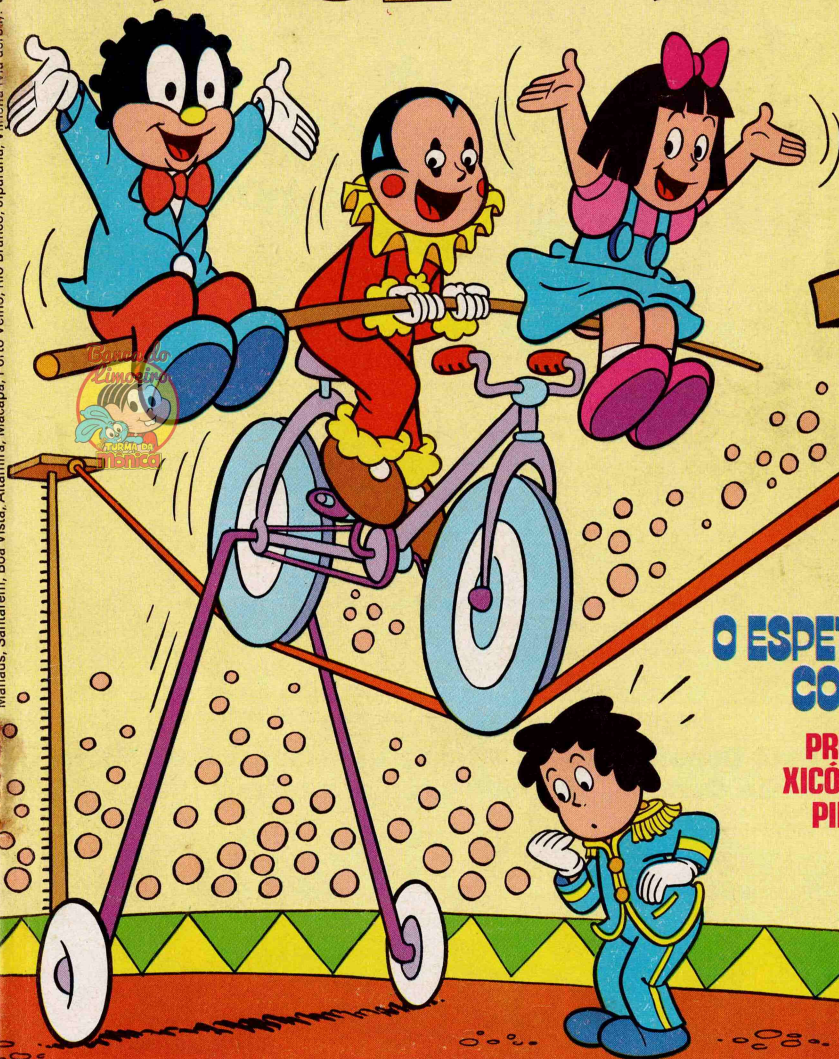
TURMA DO
Daniel Azulay
LAMBE-LAMBE
EDITORA ABRIL
4
Cr$ 70
O ESPETÁCULO CONTINUA
PROF. PIRAJÁ, XICÓRIA, GILDA, PIPAROTE E... TODA A TURMA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 90 - CÓD. 5013

Revistas
Disney...
um mundo
maravilhoso com
mil histórias e um
milhão de quadrinhos
divertidos!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

VIAGEM AO AMAZONAS

E ENTÃO, PESSOAL? VOCÊS GOSTARAM DA MINHA IDÉIA?

É ÓTIMA! SÓ QUE EU NÃO VOU! É MUITO PERIGOSO!

PITAJATO?
ISSO MESMO! PI-TA-JA-TO! PIRAJATO É O DO PROFES-SOR PIRAJÁ!

TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ SABE FAZER UM VEÍCULO IGUAL AO DO PRO-FESSOR?
IGUAL, NÃO! ME-LHOR, E MUITO MAIOR, PRA CABER TODO MUNDO!

BEM, JÁ QUE VOU VIAJAR, PRECISO FAZER ALGUMAS ROUPAS!

PUXA! VEJAM COMO O PITAJATO ESTÁ FICANDO LINDÃO!

EI, PITA! VOCÊ NÃO ACHA QUE EXAGEROU NA CARGA DE FO-GUETES?
ORA, ELE É MAIOR E MAIS PESADO DO QUE O PIRAJATO! POR ISSO, PRECISA DO DOBRO DE POTÊNCIA!

Ô, GILDA! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI LEVAR TODA ESSA BAGAGEM!
VOU, SIM! SÓ PEGUEI O INDIS-PENSÁVEL!

PODEM ENTRAR, PESSOAL! SÓ LEVEM A MOCHILA NAS COSTAS, QUE NO BAGAGEIRO VAI A BARRACA!

OH, NÃO! E AINDA TEM O CACHORRO E O PAPAGAIO!

EU TENHO O DIREITO! FINANCIEI A EXPEDIÇÃO!

ALIÁS, ESTA COISA DEVERIA SE CHAMAR GILDAJATO!

PITA, VEJA... SÓ ESPERO QUE AQUELE NÃO SEJA O SEU POMBO-CORREIO!

XI... É ELE MESMO! E AINDA ESTÁ COM A MENSAGEM AMARRADA NO PÉ! E AGORA?

XICÓRIA, ESTÁ UM LINDO DIA! QUE TAL UMA VOLTA DE PIRAJATO?
NÃO POSSO! TENHO QUE ABRIR ESTA MASSA!

MAS PRA QUE TANTO PASTEL?
É QUE HOJE EU LEVANTEI COM O CALO DOENDO! É SINAL DE QUE TEREMOS VISITAS!

ESSA XICÓRIA... PELO QUE SEI, CALO DOENDO É SINAL DE CHUVA, E NÃO, DE VISITAS!

E DEPOIS, QUEM VIRIA VISITAR A GENTE NESTE FIM DE MUNDO?

NOSSA! ESTE POMBO PARECE QUE VEIO TIRAR O PAI DA FORCA!

AH! ELE TROUXE UMA MENSAGEM... "PROFESSOR, ESTAMOS INDO VISITAR VOCÊS NO PITAJATO! MANTENHA CIPÓ DESIMPEDIDO!"

PUXA! AINDA BEM QUE O POMBO CHEGOU A TEMPO, SENÃO PODERIA ACONTECER UM ACIDENTE!

POUCO DEPOIS...
PARABÉNS, PEQUENO INVENTOR!
BEM, EU TIVE UM BOM PROFESSOR, NÉ?

PUXA! VOCÊ FOI BEM CORAJOSA, GILDA!
ORA, EU ADORO AVENTURAS, XICÓRIA!

AINDA BEM QUE TROUXEMOS A BARRACA!
É... A CASA DO PROFESSOR PIRAJÁ É MUITO PEQUENA PRA CABER TODO MUNDO!

HUM... QUE PASTÉIS DELICIOSOS! E EU ESTOU COM UMA FOME...
VOCÊS NOS FIZERAM UMA BOA SURPRESA! NÓS VIVEMOS MUITO SOZINHOS AQUI!

DROGA! PARECE QUE ESTES MOSQUITOS ESTÃO COM FOME TAMBÉM!
PLAF!

TOME! PASSE ESTE REPELENTE, E ELES DEIXARÃO VOCÊ EM PAZ!
(SNIF!) ARGH! ESSE CHEIRO NÃO COMBINA COM O MEU PERFUME FRANCÊS!

TENHO COISA MAIS MODERNA AQUI... ESTE REPELENTE ELETRÔNICO! É SÓ LIGAR NUMA TOMADA E... ADEUS, INSETOS!

O DIFÍCIL VAI SER ACHAR UMA TOMADA NO MEIO DESTA MATA!
QUE ATRASO!

Q-QUER DIZER QUE EU NÃO VOU PODER USAR MEU SECADOR DE CABELOS, NEM O VENTILADOR?

NEM O COBERTOR ELÉTRICO, O ABAJUR E A ESCOVA DE DENTES ELÉTRICA? (CHUIF!)

E O QUE EU FAÇO COM ESTA LINDA BATEDEIRA QUE EU IA DAR DE PRESENTE PRA XICÓRIA?
BUÁÁÁ!

IA, NÃO! VAI DAR! ESTOU CANSADA DE BATER BOLOS COM COLHER DE PAU!
MAS DE QUE ADIANTA A BATEDEIRA, SE NÃO TEM TOMADA?

NÃO TEM, MAS VAI TER! PROFESSOR, O SENHOR TEM TRÊS DIAS PRA PÔR UMA TOMADA AQUI!
M-MAS, XICÓRIA...

NÃO ME VENHA COM DESCULPAS! EM MENOS TEMPO, O SENHOR INVENTOU AQUELE TRAMBOLHO, COM MÃO E TUDO!
PRONTO! LÁ VEM VOCÊ CRITICAR MEU COMPUTADOR E SUA GARRA MECÂNICA DE PRECISÃO!

BEM, ENQUANTO VOCÊS DISCUTEM, EU BRINCO NESTE BALANÇO!
QUE BALANÇO?
OHHH!

¡UPIII!
QUE GOSTOSO!

¡AAAU! DE ONDE SURGIU ISSO?

UFA! QUE SUSTO! TIVE QUE SAIR VOANDO DE LÁ! AS JIBÓIAS PODEM ENGOLIR ATÉ UM BOI INTEIRO!

EI, GENTE! TRONCO ANDA?

SOCOOOORRO!

BEM, DEPOIS DE TANTO SUSTO, SÓ MESMO UM BANHO PRA ME ACALMAR!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM TOMAR BANHO NO RIO, ESTÁ?

VEJA O QUE ACONTECERIA COM VOCÊ EM MENOS DE UM MINUTO!
MÃE DO CÉU! SÃO PIRANHAS!
QUE HORROR!

OH, NÃO! VEJA ONDE FORAM PARAR O MEU MODELO GUIGUI E O MEU CLODÔ!
ACHO QUE FORAM AQUELES MACAQUINHOS!

SEUS LADRÕES! DEVOLVAM JÁ TUDO ISSO!

E ENTÃO, PROFESSOR? PODEMOS MARCAR O SAFÁRI PRA AMANHÃ CEDO?
QUE SAFÁRI?

ORA, PRA ENCONTRAR LEÕES, GIRAFAS, RINOCERONTES...
MAS AQUI, NA AMAZÔNIA, NÃO EXISTEM ESSES ANIMAIS! ELES SÃO DA ÁFRICA!

E CANGURUS?
SÓ NA AUSTRÁLIA!
PINGÜINS?
SÓ NO PÓLO SUL!

DROGA! ENTÃO EU TERIA ME DIVERTIDO MAIS INDO AO ZOOLÓGICO! AI! ESSES MOSQUITOS ESTÃO ME DEVORANDO!

GALOCHA, CHEGA DE PAQUERAR AS ÍNDIAS! DESOCUPE O CIPÓ!
ZUUM!

E VOCÊ, XUMBREGA, EM VEZ DE CUIDAR DAS MINHAS COISAS, FICOU DORMINDO O TEMPO TODO!

DAMIANA! PITA! ARRUMEM SUAS COISAS! VAMOS PARTIR...

ELA AO MENOS PERGUNTOU SE A GENTE QUERIA VOLTAR?
MAS TUDO BEM! JÁ ESTOU COM SAUDADE DE CASA!

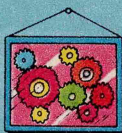
ALIÁS, ESTAMOS INDO EM BOA HORA! A DESPENSA DA XICÓRIA ESTÁ QUASE VAZIA!
FOI BOM VOCÊ TER VISTO ISSO!

FORA DAQUI, SEUS PESTES! ESTAMOS DE PARTIDA!

NEM ACREDITO QUE VOU SAIR DESTA SELVA...
ADEUS!
MAIS UM DIA, E ESSES FOMINHAS ACABARIAM COM A NOSSA COMIDA!
FINALMENTE, VOU TER SOSSEGO PRA VOLTAR ÀS MINHAS PESQUISAS!
VOLTEM LOGO!
ADEUS!
FIM

PROF. PIRAJÁ

A MULHER BIP-ÔNICA

NOSSA, PROFESSOR! QUE GERINGONÇA É ESSA?

É UM ROBÔ QUE ESTOU FAZENDO PRA AUXILIAR VOCÊ NAS TAREFAS DOMÉSTICAS!

PRONTINHO... BIP! CHÃO VARRIDO... BIP!
P-PUXA! QUE EFICIÊNCIA!

ALGUÉM PODE ME TRAZER UM CAFEZINHO?

POIS NÃO, PROFESSOR! UM CAFEZINHO SAINDO...

¡AAAU!
BIP!
ZUUM!

SEU CAFEZINHO... BIP!
OBRIGADO, BIONILDA!

HUMPF! MUITA EFICIÊNCIA CHEGA A SER UM PROBLEMA!

BIONILDA, VÁ LAVAR OS PRATOS!
LAVAR OS PRATOS! BIP!

E VEJA SE TRABALHA MAIS DEVAGAR, PRA FICAR MAIS TEMPO OCUPADA!

ALGUÉM PODE ME TRAZER O LIVRO DE BIOQUÍMICA?
É PRA JÁ, PROFESSOR!

HUM... BIOQUÍMICA... BIOQUÍMICA...

IAAU!
ZUM!

LIVRO DE BIOQUÍMICA... BIP!
MUITO OBRIGADO, BIONILDA!

ESCUTE AQUI, VOCÊ TEM QUE APRENDER A NÃO SER INTROMETIDA, ENTENDEU?

INTROMETIDA... BIP! NÃO TEM REGISTRO...
ORA, VÁ PRO INFERNO!

IR PRO INFERNO... NÃO TEM REGISTRO... BIP!
UHHH!

SUA LATA VELHA!
LATA VELHA É A VÓ... BIP!
SUCATA ENFERRUJADA!
EMPENADA BOBA... BIP!
EI, QUEREM PARAR COM ESSE BATE-BICO AÍ?

PROFESSOR, NÃO DÁ MAIS! O SENHOR TEM QUE ESCOLHER... OU EU, OU ELA!
M-MAS, XICÓRIA...

NADA DE MAS! ESCOLHA...
ESTÁ BEM, VOU DESATIVAR A BIO-NILDA!

MAIS TARDE...
PARA LAVAR A ROUPA DA MINHA SINHÁ...

XICÓRIA, TRANSFORMEI A BIONILDA NUMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA!

E É SÓ ISSO QUE ELA FAZ?
SÓ! PODE FICAR SOS-SEGADA!
ÓTIMO! ENTÃO TRATE DE LAVAR ESTA ROUPA, SEM APRONTAR MAIS CON-FUSÃO, HEIN?

IAAAAU!
OH, NÃO!
TCHAÀÀÀ!
FIM

PASSA TEMPOS

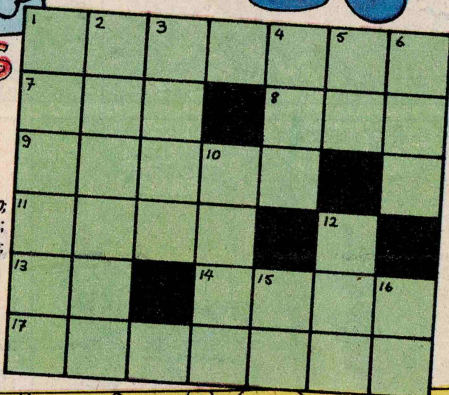
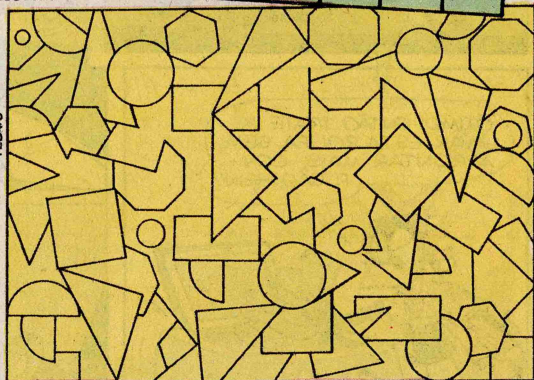
RESPOSTA: VINTE E QUATRO

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1- FRUTO DA LARANJEIRA;
7- ÉPOCA;
8- CONTRAÇÃO DE *A+OS*;
9- MANO;
11- FEMININO DE *TEUS*;
13- PREPOSIÇÃO;
14- PUXA A ARMA;
17- AUMENTATIVO DE SAPATO;

VERTICAIS

1- O QUE AS VACAS PRODUZEM (PL);
2- COLOCA EM ORDEM;
3- RAMAGEM;
4- NEGAÇÃO;
5- A PRIMEIRA SÍLABA DE *JOGO*;
6- MEMBRO EMPENADO DAS AVES;
10- ASSAR (3ª PESSOA SINGULAR);
12- VAZIA
15- ANTIGO TESTAMENTO;
16- CONTRAÇÃO DE *A+O*;

RESPOSTAS: HORIZONTAIS - 1-LARANJA - 7-ERA; 8-AOS; 9-IRMÃO; 11-TUAS; 13-EM; 14-SACA; 17-SAPATÃO. VERTICAIS - 1-LEITES; 2-ARRUMA; 3-RAMA; 4-NÃO; 5-JO; 6-ASA-10-ASSA; 12-OCA; 15-AT; 16-AO.

RESPOSTA: TRÊS E SEIS

PINTE AS LETRAS COM AS CORES ABAIXO INDICADAS:

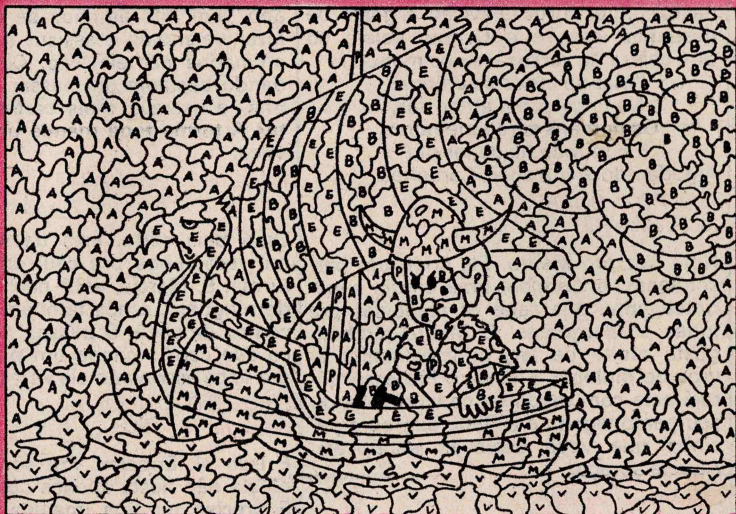
A- AZUL-CLARO

E- VERMELHO

P- PRETO

B- BRANCO

M- MARROM

V- VERDE

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1- UTENSÍLIO DE COZINHA;

7- ARTIGO DEFINIDO MASCULINO PLURAL;

8- MOEDA ALEMÃ;

11- SUBSTÂNCIA BRANCA USADA EM CONSTRUÇÃO;

12- AUMENTATIVO DE BARCA;

14- APELIDO CARINHOSO DE AUGUSTO;

15- CONTRAÇÃO DE *DE + AS*;

16- PROVOCAR ALARME;

17- O ANTÔNIMO DE BEM;

19- A DÉCIMA QUARTA LETRA DO ALFABETO(PL);

20- ISOLADO.

VERTICAIS

1- COLOCAR;

2- ARTIGO DEFINIDO FEMININO PLURAL;

3- PREPOSIÇÃO;

5- ABÓBADA ARQUEADA(PL);

6- PARTE INFERIOR DO SAPATO (PL);

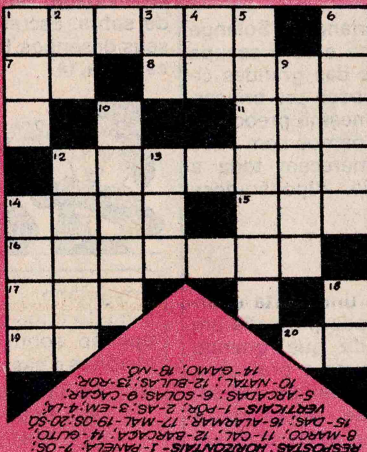
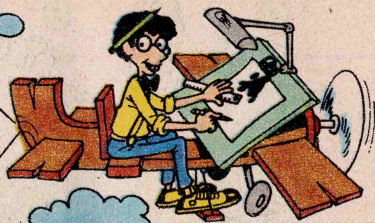
9- PERSEGUIR UM ANIMAL;

10- NASCIMENTO DE JESUS;

12- INSTRUÇÃO QUE ACOMPANHA OS REMÉDIOS(PL);

13- MULTIDÃO;

14- ANIMAL SELVAGEM PARECIDO COM O VEADO;

18- ENTRELAÇAMENTO NA PONTA DE UMA CORDA.

RESPOSTAS: HORIZONTAIS- 1-PANELA; 7-OS; 8-MARCO; 11-CAL; 12-BARCAÇA; 14-GUTO; 15-DAS; 16-ALARMAR; 17-MAL-19-OS; 20-SÓ. VERTICAIS- 1-PÔR; 2-AS; 3-EM; 4-LÁ; 5-ARCADAS; 6-SOLAS; 9-CAÇAR; 10-NATAL; 12-BULAS; 13-ROR; 14-GAMO; 18-NÓ.

CARLOS A. ZELLER
Diadema - SP

Um garoto muito inteligente, que estuda bastante, curte televisão e gosta de desenhar, esse é o Carlos. Vejam só que beleza de versos ele nos mandou:

"Mas se todos se unirem,
Na força que o amor traz,
Os homens serão melhores,
E o mundo há de ter paz".

Algodão-doce pra você, Carlinhos.

MAURO R. SOARES
Nilópolis - RJ

Nota dez pro Mauro. Ele criou um personagem, o *Corujão*, uma coruja superinteligente, que sabe as respostas pra todas as perguntas. O Mauro também gosta muito de ler, principalmente, livros de Biologia. Mauro, o Professor Pirajá está com medo da concorrência do seu personagem, e a Gilda adorou a pecinha que você escreveu sobre ela. Aquele abraço.

SOLANGE MORAS
São Paulo - SP

Apesar de já não ser criança, a Solange curte o nosso programa e se preocupa muito com as crianças das grandes cidades, que não têm espaço pra brincar. Nós também temos a mesma preocupação, Solange, e concordamos com você que os pequeninos merecem toda a nossa atenção e apoio. Algodão-doce pra você.

ALEXANDRE C. BITENCOURT
Porto Alegre - RS

Este gauchinho enviou uma carta enorme, mandando um recado pra cada um de nossa turma. Ele diz que, quando crescer, vai ser desenhista e professor, pois gosta muito de desenhar. Vá em frente, Alex. Quem sabe, algum dia, a gente não vai ter umas aulas com você? Tudo de bom, tá?

ANA C. GAVINHO
Itaquaquecetuba - SP

Esta nossa amiguinha está no primeiro ano, tem oito aninhos de idade, adora fazer versinhos e assistir aos desenhos animados na televisão. Continue estudando bastante pra passar de ano, Aninha, e escreva mais cartas pra gente, tá? A turma toda manda um beijão pra você.

MÁRCIA S. SCHWARTZ
Londrina - PR

Uma bela carta, esta da Márcia, com mil recadinhos pra cada um de nossa turma. É, Márcia, você não se esqueceu de ninguém, e nós também não esquecemos de você. O pessoal todo agradece sua carta, manda um beijão e pede pra você escrever mais vezes, tá?

ERIBERTO H. NUNES
Navegantes - SC

É isso aí, Eriberto. Pra ser bom desenhista não basta apenas desenhar bem. É preciso ter boa imaginação e muita criatividade, também. E isso você tem de sobra. Escreva mais vezes, enviando seus desenhos. Estamos aguardando sua cartinha, tá?

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

na Mesbla

Aladdin: uma lancheira de gênio.

Uma lancheira
bonita e resistente,
com garrafa térmica
inquebrável
e toda a Turma
do Lambe-Lambe!
É isso aí!
Coisa de gênio!

Mesbla
100% BRASILEIRA

PV - 82/03/242

PROF. PIRAJÁ
O OVO DE DINOSSAURO

AH! QUE BELA MANHÃ! EU ADORO PASSEAR PELA FLORESTA NUM DIA COMO ESTE!

B813017-TLB4/4

DEVE TER SIDO ILUSÃO DE ÓTICA!
IAU! NÃO ERA ILUSÃO, NÃO! É UM OVO DE DINOSSAURO MESMO!
VOU LEVAR PRA CASA E VER SE CONSIGO CHOCAR O DANADO!
EU NÃO TROCO O MEU RANCHINHO AMARRADINHO DE CIPÓ...
XICÓRIA... XICÓRIA...
PROFESSOR, CUIDADO COM O BALDE!
BALDE?
SEGURE, XICÓRIA! NÃO DEIXE ESSE OVO CAIR NO CHÃO!
ESTÁ SEGURO! PUXA! NUNCA VI ALGUÉM GOSTAR TANTO DE OMELETE!
ESSE NÃO É UM OVO NORMAL, XICÓRIA! É UM OVO DE DINOSSAURO!
SEJA DO QUE FOR, ELE DEVE DAR UMA OMELETE E TANTO! AH, AH, AH!

IMAGINE... ESTE OVO É UMA RELÍQUIA! TALVEZ SAIA DE DENTRO DELE UM AUTÊNTICO DINOSSAURO!
E COMO O SENHOR PRETENDE CHOCAR ISSO?

ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER FEITO ESSA PERGUNTA!
TOC! TOC! TOC!

POIS NÃO?
PROFESSOR, COMEÇAMOS A CONSTRUIR A REPRESA DA FLORESTA, MAS ESTAMOS PRECISANDO DE UM GUINDASTE!

EU POSSO CONSTRUIR UM! VENHA BUSCAR NA SEGUNDA-FEIRA!
OBRIGADO, PROFESSOR!

E AGORA? COMO VOU FAZER MINHAS TAREFAS, SENTADA NESTE OVO?
HUM... BOA PERGUNTA!

MAS PRA TODO PROBLEMA EXISTE UMA SOLUÇÃO!
OH!

DIAS DEPOIS...
O GUINDASTE FICOU ÓTIMO, PROFESSOR! AGORA TEMOS QUE TRATAR DO PAGAMENTO!
ORA, NÃO SE PREOCUPE!

NÃO, SENHOR! NÓS VAMOS PAGAR!
HÃ?

MAS... O QUE EU VOU FAZER COM TANTA BANANA?
SOCORRO! SOCORRO!

É A XICÓRIA! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
SOCORRO, PROFESSOR!

VENHA ME SALVAR!
OBA! O DINOS-SAURINHO NASCEU!

CALMA, XICÓRIA! ELE SÓ QUER CO-MER UMAS BANANINHAS!
CRUNCH!
CRUNCH!

OH, PUXA! QUE BELO ESPÉCIME! QUE DESCOBERTA CIENTÍFICA!
E QUE APETITE!

SE ELE É SÓ UM BEBÊ COM ESSE TAMANHO TODO, NÃO QUERO NEM IMAGINAR QUANDO FICAR ADULTO!

NÃO PODEMOS DEIXAR QUE A CIVILIZAÇÃO TOME CONHECIMENTO DELE! VÃO QUERER EXPLORAR O BICHO COMERCIALMENTE!

TIVE UMA IDÉIA...

E ENTÃO...

AGORA, SIM, NOSSA REPRESA SERÁ CONSTRUÍDA DUAS VEZES MAIS DEPRESSA!

E O DINOSSAURO VAI PODER COMER TRÊS VEZES MAIS!

FIM

DEPOIS...
EU CHEGUEI PRIMEIRO!
NÃO! FUI EU!
SAIA DA FRENTE, ELEFANTE BOBO!

CALMA! FAÇAM FILA! SE VOCÊS NÃO SE ORGANIZAREM, EU NÃO ENTREVISTO NINGUÉM!

PRAZER! EU SOU RISADINHA, O MAIOR MINIPALHAÇO DO MUNDO! EH, EH, EH!

AAAI!
MEU APERTO DE MÃO É CHOCANTE, VOCÊ NÃO ACHA? AH, AH, AH!

NÃO FIQUE, TRISTINHO! SENTE AQUI E MORRA DE RIR COMIGO!

AH, AH, AH, AH!
CAPLOF!

ESCUTE, RAPAZ... POR QUE NÃO SENTE O PERFUME DESTA LINDA ROSA?
OLHE AQUI, SE ESPIRRAR ÁGUA EM MIM, EU... EU...

ÁGUA JÁ ERA, SEU CARETA! EU SÓ USO PÓ-DE-MICO! AH, AH, AH!
PALHAÇO!

O QUÊ? VOCÊ ME CHAMOU DE PALHAÇO? ENTÃO VAI MORRER!

CAIU FEITO UM PATO! AH, AH, AH!
BAM!
BOMBO!

AHÁ! FICOU COM MEDO DE PERDER SEU LUGAR NESTE CIRCO MAMBEMBE, NÉ, PALHAÇO DE VELÓRIO?
LEVE ESSE MALUCO PRA LONGE DAQUI!

DEPOIS...
E O SENHOR, FAZ O QUÊ?

SENHOR? DOBRE A LÍNGUA, MOLEQUE! SOU GRACINHA, A MULHER BARBADA MAIS FAMOSA DOS CIRCOS EUROPEUS!
D-DESCULPE, DONA! NOSSO CIRCO É MODESTO DEMAIS PRA SENHORA!

E LOGO...
SOU JOSEFINA... DONA FINA, PROS AMIGOS!
E O QUE A SENHORA SABE FAZER, DONA FINA?

EU FICO SENTADA, COMENDO O TEMPO TODO! AFINAL, EU SOU A MULHER MAIS GORDA DO MUNDO!

OLÁ, SOU O GRANDE MINIMÁGICO TRUQUINHO...
HUM... CONHEÇO ESSE CARA NÃO SEI DE ONDE!

...E GOSTARIA MUITO DE TER O SEU AUTÓGRAFO!
ORA, MAS EU NÃO SOU IMPORTANTE...

(GRR!) SEU... SEU...
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS NA PRESENÇA DE UMA SENHORA!

OH, OH, OH! ESSA FOI MUITO BOA!
POIS EU NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA!

CONCENTRE-SE, DONA FINA! NESTA CAIXA VAI APARECER SEU MAIOR SEGREDO!

UM, DOIS, TRÊS, SALABIM... PODE ABRIR, TRISTINHO, E MOSTRE PRA DONA FINA!

OHHH!

SEUS MALCRIADOS... INDECENTES...
EH, EH, EH! DE FINA, ELA SÓ TEM O NOME!
BOMBO!

VOCÊ AINDA VAI PERDER SEU CARGO PRA MIM!

BEM, TENHO QUE RECONHECER QUE FOI UM TRUQUE ENGRAÇADO!

HÃ?! Q-QUEM É O SENHOR?
SOU O HOMEM-COBRA E VOU ENTRAR PELO CANO!

OH! E-ESTÁ ÓTIMO! AGORA PODE SAIR, SEU COBRA!
NÃO DÁ! EU ESTOU ENTALADO!

CADA MALUCO QUE ME APARECE... CUIDADO PRA NÃO DESTRONCAR O BRAÇO DELE, BOMBO!

ISSO NUNCA ME ACONTECEU! ACHO QUE FOI AQUELA AZEITONA QUE COMI NO ALMOÇO!

JÁ SEI! DAREI UMA DEMONSTRAÇÃO DE CONTORCIONISMO... VOU VIRAR O HOMEM-SAPO!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM... AGORA PODE VOLTAR AO NORMAL!
NÃO CONSIGO! DEI NÓ NAS PERNAS... UGH!

O QUE PODEMOS FAZER, DOUTOR?
HUM... É UM CASO DIFÍCIL! DÊ UM BEIJINHO NELE! QUEM SABE ELE VIRA PRÍNCIPE, COMO NA HISTÓRIA...

GRRR! FORA DAQUI, SEU PALHAÇO!
NÃO FIQUE TRISTINHO, QUE VOU TOMAR O SEU LUGAR!

NÃO AGÜENTO MAIS! BOMBO, PENDURE ESSA PLACA E MANDE TODO ESSE PESSOAL EMBORA!
PRECISA-SE DE ARTISTAS

EI, VOCÊ... DÊ O FORA! JÁ MANDEI TODO MUNDO EMBORA!
MAS NÃO SE MANDA EMBORA O MAIOR MINITRAPEZISTA DO MUNDO!

O CARA TEM JEITO DE SER BOM! MAS PARECE QUE NÃO ME É ESTRANHO!

QUERO VER COMO TRABALHA EM DUPLA... VOU SALTAR E VOCÊ ME PEGA PELOS PUNHOS!

PRONTO?
PODE VIR!

HÃ?!
AH, AH, AH!

E ENTÃO, VAI ME CONTRATAR, CABEÇA-DURA? RECONHECE QUE O RISADINHA É O MAIOR?
S-SIM... SIM... RECONHEÇO! ESTÁ CONTRATADO!

MAS, À NOITE...
DESISTO! EU NASCI PRA SER ARTISTA E, NÃO, TRABALHAR FEITO BURRO!
LOGO AGORA QUE EU ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DA FOLGA?!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

(AGOSTO DE 1982 - Nº 4)

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* EdnaK.Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

“A revista da Pantera é de virar a cabeça”

Você vai se divertir muito com as histórias da Pantera Cor-de-Rosa! Ela é alta, magrela, tem uma corzinha rosada e faz todo mundo rolar de rir. Principalmente quando se encontra com Vivaldo, o inspetor trapalhão. Na banca próxima à sua casa, todo mês tem as aventuras da Pantera, que vai virar a cabeça de muita gente... de tanto rir.

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.